

Inhalt

1.

5 ... **Einführung**

2.

13 ... **Fördermöglichkeiten**

2.1

13 ... **Öffentliche Förderungen**

2.1.1

14 ... **Richtlinien für Kunst am Bau bzw. Kunst im öffentlichen Raum**

14 ... K7 - Kunst am Bau auf Bundesebene

16 ... K7 - Kunst am Bau im Freistaat Sachsen

17 ... Kommunale Richtlinien zur Förderung von Kunst im öffentlichen Raum

2.1.2

19 ... **Förderungen zur Stadt- und Regionalentwicklung**

19 ... EU-Strukturfonds und operationelle Programme im Freistaat Sachsen

23 ... Nationale Programme und deren Umsetzung im Freistaat Sachsen

2.1.3

24 ... **Projektförderungen für Kunst und Kultur**

24 ... Aktionsprogramme der EU (Kultur 2007)

26 ... Bundeskulturstiftung

27 ... Kulturstiftung des Freistaates Sachsen

28 ... Kulturraumförderung im Freistaat Sachsen

28 ... Kommunale Kulturförderung

2.2

29 ... **Unternehmerische Förderung und private Initiativen**

3.

35 ... **Realisierung**

3.1.

36 ... **Vorbereitung**

3.1.1

36 ... **Rahmenbedingungen Kunst und Bauen**

36 ... Die Entscheidung für oder gegen Kunst im öffentlichen Raum

37 ... Beratung und Vermittlung

38 ... Die Orte der Kunst

38 ... Was für eine Kunst soll es werden?

39 ... Kunst im öffentlichen Raum und verschiedene rechtliche Bezüge

40 ... Architekt und Künstler

41 ... Zeitpunkt, Kunst zu integrieren

41 ... Aufgaben des Bauherrn bzw. Auftraggebers

42 ... Kostenschätzung für Kunst im öffentlichen Raum

3.1.2

42 ... **Auswahl und Beauftragung von Künstlern**

43 ... Kuratierte Auswahl

43 ... Direktbeauftragung

44 ... Wettbewerb

3.1.3

56 ... **Präsentation und Weiterverwendung von Wettbewerbsentwürfen**

56 ... Darstellung des Entwurfes durch den Künstler

57 ... Weiterverwendung der Entwürfe und Urheberrecht

59 ... Öffentliche Entwurfspräsentationen durch den Projektträger bzw. Auslober

3.2

60 ... **Herstellung**

3.2.1

60 ... **Grundlagen der Herstellung und Vertragsgestaltung**

61 ... Vertragsinhalte

3.2.2

66 ... **Haftungsfragen**

69 ... Berufshaftpflichtversicherung

3.2.3

70 ... **Hinweise zum Herstellungsprozess**

72 ... Ein Blick in die Praxis

3.2.4

74 ... **Übergabe des Kunstwerkes**

3.3

74 ... **Nutzung**

3.3.1

74 ... **Veröffentlichung und Verwertung**

75 ... Urheberschutz von Originalen

75 ... Kennzeichnung am Kunstobjekt

76 ... Nutzungs- und Verwertungsrechte

77 ... Ausstellung, Verbreitung und Vervielfältigung von Abbildungen

3.3.2

78 ... **Dokumentation und Vermittlung**

79 ... Dokumentation

80 ... Weitere Vermittlungsinhalte und -strategien

3.3.3

81 ... **Erhalt und Pflege des Kunstwerkes**

82 ... Zuständigkeiten

83 ... Veränderungen am Kunstwerk und seiner Umgebung

86 ... Kunst im öffentlichen Raum als Denkmal

4.

89 ... **Schlussbemerkungen und Ausblick**

5.

95 ... **Materialien**

121 ... **Anhang**

